cepre UNI

CICLO PREUNIVERSITARIO 2024-1

Razonamiento Verbal

TEMA
INFORMACIÓN ELIMINADA

Semana 06

Raz. Verbal

¿Qué enunciados eliminarías en el siguiente grupo de oraciones?

El mérito, cuando es legítimo, reside en la lucha personal.

El ignorante, el negligente y el indolente fundan su valoración en el prejuicio.

Ellos ven solo los efectos aparentes de las cosas y no las cosas en sí.

Hablan de la suerte o el azar al contemplar al “afortunado”.

Esta clase de personas se preocupa en juzgar a los demás.

El mérito, cuando es legítimo, reside en la lucha personal.

El ignorante, el negligente y el indolente fundan su valoración en el prejuicio.

Ellos ven solo los efectos aparentes de las cosas y no las cosas en sí.

Hablan de la suerte o el azar al contemplar al “afortunado”.

Esta clase de personas se preocupa en juzgar a los demás.

¿Por qué eliminaste el primer enunciado?

Porque no está relacionado con el tema.

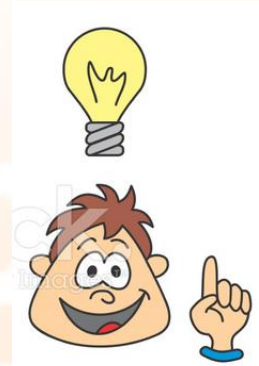
¿Por qué eliminaste el segundo enunciado?

Porque este dato está incluido en el anterior.

Los enunciados que no están relacionados con el eje temático o que no aportan datos nuevos al tema son IRRELEVANTES.

Entonces,

¿QUÉ CLASE DE INFORMACIÓN ES RELEVANTE?



Solo

INFORMACIÓN PERTINENTE

PRINCIPIO DE COHERENCIA

INFORMACIÓN NO REDUNDANTE

PRINCIPIO DE ECONOMÍA LINGÜÍSTICA

Por eso,

- CRITERIOS DE ELIMINACIÓN
  - IMPERTINENCIA
    - Desvinculación del tema
    - Incompatibilidad de ideas
  - REDUNDANCIA
    - Repetición innecesaria

EJERCICIOS APLICATIVOS

I. La fotografía es considerada, por algunos, un arte. II. Otros la definen como la técnica de obtener imágenes duraderas. III. Es el proceso de capturar imágenes a través de un medio sensible a la luz. IV. Basándose en el principio de la cámara oscura, la fotografía es la captación de una imagen por un pequeño agujero, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. V. Para capturar y guardar imágenes, la fotografía digital emplea sensores y memorias digitales.

A) I B) II C) III D) IV E) V

EJERCICIOS APLICATIVOS

I. La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural. II. Es un estímulo que afecta el campo perceptivo del individuo, así como el flujo sonoro. III. El fin de este arte es suscitar una experiencia estética en el oyente y expresar sentimientos, emociones, circunstancias e ideas. IV. La música, aparte de cumplir con varias funciones, evidencia aspectos internos del ser humano. V. Entre las funciones que cumple están el entretenimiento, la comunicación, la ambientación y la diversión.

A) I B) II C) III D) IV E) V

MISCELÁNEA DE EJERCICIOS

DEFINICIONES

_____: Dicho de una persona: Que cultiva algún arte o técnica con grandeza admirable.

A) Excelente
B) Sublime
C) Loable
D) Perito
E) Veterano

ANALOGÍAS

GENTILICIO : PERUANO ::

A) diminutivo : niño
B) aumentativo : superlativo
C) patronímico : padre
D) hipocorístico : familiar
E) colectivo : recua

PRECISIÓN LÉXICA

Debido a las revueltas, el gobernante decidió <u>tomar</u> medidas más radicales.

A) instituir B) imponer C)infundir
D) promulgar E) implantar

ANTONIMIA CONTEXTUAL

El café lo suele servir bastante <u>cargado</u>.

A) diluido
B) ralo
C) suave
D) claro
E) ligero

CONECTORES LÓGICOS

Cada vez es más común que se cometan feminicidios; _____, son frecuentes los asesinatos de mujeres perpetrado por hombres, _____ la discriminación de género está enraizada en su idiosincrasia. En países latinoamericanos, esto es una realidad; _____, en Perú, se han registrado en promedio tres feminicidios por semana durante los últimos cuatro años.

A) vale decir – ya que – a modo de ilustración
B) dicho de otro modo – o sea – pongo por caso
C) esto es – por ende– así como
D) por ello – porque – por ejemplo
E) en consecuencia – puesto que – verbigracia

INFORMACIÓN ELIMINADA

I. Los puntos suspensivos constituyen un signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos sin espacio entre ellos. II. No debe quedar espacio entre los puntos suspensivos y la palabra que los precede. III. Pero sí ha de haber un espacio de separación respecto de la que los sigue. IV. Si van seguidos de otro signo de puntuación, dicho espacio no debe existir. V. Cuando cierran el enunciado, la palabra siguiente debe escribirse con mayúscula inicial.

A) I B) II C) III D) IV E) V

PLAN DE REDACCIÓN

CLASIFICACIÓN DE LAS CÉLULAS

I. Carecen de mitocondrias, plastos, retículo endoplasmático y de otros orgánulos.

II. Las eucariotas son propias de las células de los animales y los vegetales.

III. Se distinguen cuatro grupos de procariotas: las eubacterias, por ejemplo.

IV. Las células de los organismos pueden agruparse en eucariotas y procariotas.

V. Las procariotas son menos complejas y no tienen núcleo diferenciado.

A) IV-II-I-V-III B) IV-V-I-III-II C) IV-I-V-III-I

D) IV-V-II-I-III E) IV-II-V-I-III

INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN

I. Los sustantivos ambiguos son nombres de terminación invariable que pueden usarse como masculinos o femeninos, sin experimentar cambios de significado. II. De este modo, significan lo mismo “el maratón” y “la maratón", “el mar” y “la mar”. III. Prácticamente, todos son nombres de seres inanimados. IV. _____ V. Por ejemplo, “el mar/la mar” (plural, “los mares) o “el azúcar/la azúcar” (plural, “los azúcares”).

A) La ambigüedad se evidencia solo en singular, pues muchos se adscriben en plural a un único género.

B) Es bastante raro que los mismos hablantes usen los sustantivos ambiguos en los dos géneros.

C) Esta clase de sustantivos le permiten al hablante la elección de cualquiera de sus dos géneros.

D) Cuando se pluralizan los sustantivos ambiguos, tampoco se evidencia el cambio de significado.

E) A veces, en el uso se advierten ciertas vacilaciones y los hablantes tienden a utilizar uno de los géneros.

COHERENCIA Y COHESIÓN

I. Por ejemplo, un padre con ambiciones profesionales no cumplidas compartirá el éxito de su hijo o hija. II. Algunos padres, sin embargo, en un extremo de la identificación fuerzan a sus hijos a cumplir sus expectativas personales sin importar lo que les interese a ellos. III. Mediante la identificación, se asumen las características de otro para compartir sus triunfos y no sentirse apocados. IV. Es decir, las acciones de la persona admirada compensan a las nuestras. V. Si estos recibieran un ascenso en el trabajo, lo sentirá como una victoria personal.

A) III-IV-I-V-II B) III-IV-V-I-II C) III-I-V-IV-II
D) III-I-II-IV-V E) III-IV-II-I-V

COMPRENSIÓN DE LECTURA

La existencia del multilingüismo en el mundo ha sido vista en muchas ocasiones como una situación originada por el mal comportamiento de la humanidad que, disponiendo de una única lengua original o primigenia, fue creando una diversidad lingüística que entorpece y dificulta la comunicación y la comprensión entre los seres humanos. Estamos ante el mito retrospectivo de la lengua primigenia universal que unía y hermanaba a toda la humanidad y que fue desvirtuada, diversificada y deshilachada por la ambición y la soberbia humanas, según los creyentes. Ese mito es complementado con otro de carácter prospectivo según el cual la humanidad conseguirá en un futuro no muy lejano unificar su medio de comunicación mediante el surgimiento de una lengua global o universal.

Moreno, J. (2016). *Multilingüismo y lenguas en contacto*

Se infiere que la intención del autor es

A) criticar a los creyentes del mito retrospectivo sobre la génesis de las lenguas.

B) exponer las dos clases de mitos que giran en torno al origen del multilingüismo.

C) describir al multilingüismo como un concepto indesligable de los mitos.

D) argumentar que el multilingüismo debería desligarse de cualquier clase de mito.

E) demostrar cómo, a través de mitos, se generó la diversidad lingüística en el mundo.